

Riscaldamento e risonanza



A CURA DI

VoiceLAB



DURATA

10 minuti



MOMENTO FORMATIVO IN CUI SI INSERISCE L'ATTIVITÀ

Inizio delle sessioni dedicate al lavoro sulla voce



PARTECIPANTI

Un numero di partecipanti che possa essere accolto nello spazio a disposizione



OCCORRENTE

Una sedia per partecipante



OBIETTIVI

Andare alla scoperta della voce, al di là del corpo, allo scopo di lavorare sulla leggerezza



DESCRIZIONE DETTAGLIATA

1. Si tratta di un esercizio nel corso del quale non bisogna cercare di utilizzare un tono di voce troppo alto. Occorre trovare il tono di voce che si predilige utilizzare (ad es., quando si parla con una persona in un ambiente tranquillo).
2. Siediti su una sedia e chiudi gli occhi. Comincia a parlare di te, del tuo animale domestico, del tuo film preferito, ecc. Cerca di metterti a tuo agio, affinché la melodia della voce sia il più naturale possibile.
3. Mentre parli, metti i palmi delle mani su diverse parti del corpo (sulla testa, sul naso, sulla fronte, sulle labbra, sulla nuca, sul petto) per capire se vibrano.
4. Manieni la posizione per qualche minuto e valuta la vibrazione. Quindi cerca di aumentare il volume, prolungare alcune vocali e potenziare la vibrazione.



VARIAZIONI PER ADATTARE L'ATTIVITÀ ALLE COMPETENZE DEL GRUPPO DI PARTECIPANTI

Aiuta le e i partecipanti a comprendere che non hanno nulla da mostrare. Non dovranno chiedersi se la loro voce suona bene o male, né emettere dei giudizi estetici. Si tratta di un percorso di esplorazione interiore.





Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

VOICE – Voice and Body of Adult Educators
Convenzione di sovvenzione n.:2020-1-FR01-KA227-ADU-095264