

Schemi di movimento



A CURA DI:

Katharine Conradi, Dora Djamila Mester



DURATA

30—40 minuti



MOMENTO FORMATIVO IN CUI SI INSERISCE

L'ATTIVITÀ

Inizio del laboratorio



PARTECIPANTI

In base alla capienza del luogo in cui si svolge l'incontro



OCCORRENTE

- Sedie



OBIETTIVI

- Osservare e riconoscere i propri movimenti e quelli degli altri



DESCRIZIONE DETTAGLIATA

1.

- Presenta l'attività come segue
- *«Abbiamo messo a punto una breve sequenza di movimenti che prevede il ricorso a una sedia, un gesto e un cambiamento di livello, spostamento nello spazio.»*

2.

- Mostra una sequenza di movimenti come esempio per evitare incertezze.

3.

- Invita tutte le persone a preparare e a ripetere la loro sequenza di movimenti. Assicurati che le sequenze di movimenti siano abbastanza semplici, dal momento che andranno ripetute in un secondo momento.



4.

- Crea delle coppie o dei trii: una persona dovrà osservare l'altra che crea la sequenza dei movimenti per due volte allo scopo di individuarne le peculiarità.



5.

- Discuss it/ share your observation with your partner when you are ready. The last question is for the mover: What did you notice about yourself? Do you recognize yourself in the observer's description?

6.

- Inverti i ruoli e chiedi loro di ripetere nuovamente il processo

7.

- Una volta completata l'attività, chiedi alle e ai partecipanti di unirsi al resto del gruppo.



VARIAZIONI PER ADATTARE L'ATTIVITÀ ALLE DIVERSE COMPETENZE DI CHI CURA LA FORMAZIONE (AD ES., NEL CASO IN CUI NON VI SIANO PERSONE ESPERTE DI CANTO O MOVIMENTO)

- L'attività è destinata a partecipanti esperti nell'ambito del movimento

RIFERIMENTI

Laban Bartenieff Movement System





Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

VOICE – Voice and Body of Adult Educators
Convenzione di sovvenzione n.: 2020-1-FR01-KA227-ADU-095264