

Una statua per dire come stiamo



A CURA DI

La Xixa Teatre



DURATA

Dipende dal numero di partecipanti - almeno 1 minuto per partecipante.

Se scegli di coinvolgere gruppi di partecipanti, bisogna tenere conto del doppio del tempo.



MOMENTO FORMATIVO IN CUI SI INSERISCE

L'ATTIVITÀ

Apertura della sessione



PARTECIPANTI

Fra 10 e 20 partecipanti



OCCORRENTE

Abbastanza spazio da permettere alle e ai partecipanti di fare un cerchio e muoversi liberamente mentre creano le loro sculture.



OBIETTIVI

- Comprendere con che stato d'animo le e i partecipanti cominciano la sessione
- Imparare ad esprimere i propri sentimenti, tenendo conto degli aspetti da condividere
- Promuovere l'ascolto attivo
- Stimolare creatività, immaginazione e lavorare sulla comunicazione non verbale



DESCRIZIONE DETTAGLIATA

1

- Dopo aver accolto le e i partecipanti alla sessione, invitateli a formare un cerchio per capire lo stato d'animo del gruppo.
- Invita le e i partecipanti ad esprimere come si sentono fornendo il maggior numero di dettagli possibile.
- Adesso spiega e fornisci un primo esempio dell'attività. Una/un partecipante pone la seguente domanda: *Come stai?* alla persona che si trova dall'altra parte del cerchio.



2

- Non appena avranno completato la risposta, la o il partecipante che ha posto la domanda creerà una statua (utilizzando tutto il suo corpo) per rappresentare le sensazioni provate dall'altra persona.
- Una volta immobilizzata la statua, i due partecipanti a fianco la completeranno impersonando le altre informazioni contenute nella risposta. Al termine di questa fase, bisognerà ottenere delle statue impersonate da tre partecipanti.



3

- La persona che ha risposto alla domanda dovrà osservare la statua e può chiedere che sia modificata fino a quando non si sentirà rappresentata. I cambiamenti possono essere concordati in diversi modi:
 - A voce: la o il partecipante indica ad alta voce i cambiamenti che vorrebbe apportare. Ad esempio: "La persona al centro dovrebbe mettere la sua mano destra sulla spalla della statua a lei vicina"
 - Toccando le e i partecipanti Le e i partecipanti possono apportare le modifiche necessarie muovendo i vari elementi della statua.
- Non appena la o il partecipante sarà soddisfatta/o, potrà battere le mani per permettere alla statua di immobilizzarsi.
- L'attività continua fino a quando ogni partecipante avrà espresso il suo stato d'animo.



VARIAZIONI PER ADATTARE L'ATTIVITÀ ALLE DIVERSE COMPETENZE DI CHI CURA LA FORMAZIONE (AD ES. NEL CASO IN CUI NON VI SIANO PERSONE ESPERTE DI CANTO O MOVIMENTO)

- Questa versione consente di rendere l'attività ancora più coesa. In questo caso, l'intero gruppo di partecipanti rappresenta ciascuna delle risposte fornite da altri. In questo caso, la persona che pone la domanda interpreta la statua che sarà completata con il contributo di ogni partecipante.



CONSIGLI PER FACILITATRICI/TORI:

- Incoraggia le e i partecipanti a non rispondere solo "*bene*" alla domanda che viene loro posta. Invitali a usare almeno 3 parole o concetti che rappresentano il loro stato d'animo (come hanno dormito, come si sono svegliati, sono doloranti, c'è qualcosa che desiderano, ecc.).
- Invita le e i partecipanti ad ascoltare con attenzione i membri del gruppo senza pensare troppo a come rappresentare le sensazioni. Chiedi loro di ascoltare con il corpo e adottare la prima posizione che viene loro in mente.
- Serviti di questo esercizio per comprendere le sensazioni delle e dei partecipanti in modo da adattare le varie attività. Utilizza questa attività come introduzione all'ascolto attivo e alle attività legate alla comunicazione non verbale.



Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

VOICE – Voice and Body of Adult Educators
Convenzione di sovvenzione n.: 2020-1-FR01-KA227-ADU-095264