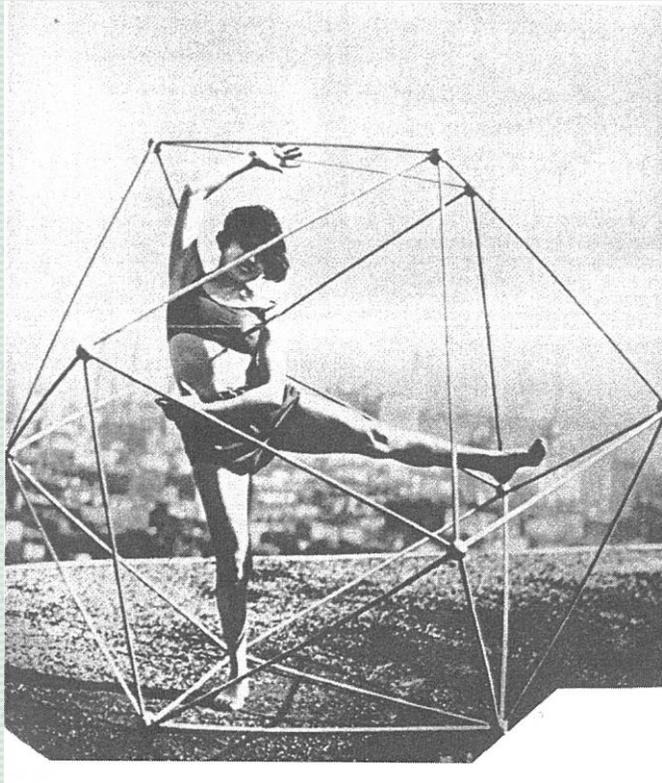


L'espace



Introduction à la dimension de l'espace



L'espace fait référence à l'utilisation globale de l'environnement, à l'espace personnel de quelqu'un et à l'utilisation interpersonnelle de l'espace. L'espace est tout ce qui nous entoure en trois dimensions : l'espace physique (la salle de classe avec tous les meubles et objets), l'air, la lumière, les sons, l'espace entre les personnes dans l'espace et notre espace personnel immédiat. À un premier niveau objectif, notre présence dans l'espace est une combinaison de ces facteurs. De plus, l'espace - ou notre utilisation de celui-ci - a aussi un niveau culturel, symbolique. Nous ne percevons pas l'espace et les distances de manière neutre et objective, mais attribuons des significations spécifiques à des lieux spécifiques, à la dimension de l'espace que nous utilisons et à la distance que nous autorisons entre nous. Ci-dessous, nous expliquons ces trois facteurs, et les diapositives suivantes explorent l'espace dans le contexte de l'éducation des adultes.

L'Espace Général: l'espace général est l'environnement réel dans lequel nous nous déplaçons, comme la pièce dans laquelle nous nous trouvons ou la rue. Dans la société humaine, tout espace physique est aussi un espace social, invitant un ensemble d'associations et de codes de conduite appropriés qui sont liés à des groupes spécifiques. L'école, le lieu de travail, l'église sont autant des espaces physiques que des espaces de relations, de rituels et de conventions hiérarchisées.

Avez-vous des espaces préférés ? A quoi ressemblent-ils ? À quoi ressemble votre environnement de travail ? Est-ce spacieux ou restreint ? Y a-t-il beaucoup de monde ou êtes-vous seul ? De quoi avez-vous besoin pour vous y sentir à l'aise ? Où vous sentez-vous le plus à l'aise dans cet espace ? Comment y évoluez-vous ?

L'Espace Personnel: l'espace personnel (ou bulle personnelle) est l'espace qui nous entoure à une certaine distance de nos membres. C'est ce que nous appelons la "kinésphère". Notre corps utilise les directions tridimensionnelles : haut/bas, droite/gauche et avant/arrière. Les gens occuperont des « bulles » plus ou moins grandes en fonction de leurs prescriptions culturelles, de leur personnalité et du contexte. Quand utilisez-vous des bulles plus petites ou plus grosses ? Que pensez-vous de quelqu'un qui prend beaucoup d'espace ou qui n'occupe que peu d'espace ?

L'Espace Interpersonnel : l'espace interpersonnel décrit l'espace entre deux personnes ou plus et la manière dont nous négocions la relation : en étant plus proches ou plus éloignés ; au-dessus ou au-dessous de l'autre : à côté ou en face l'un de l'autre. Chaque culture établit des lignes directrices sur la distance physique appropriée pour des relations spécifiques et différentes.

Quelle est la pertinence de l'espace dans l'éducation des adultes ?

Pour les éducateurs, il est important de mieux comprendre comment ils utilisent l'espace et quelles peuvent être les préférences des apprenants. Il existe des facteurs « donnés » tels que les « normes » - les habitudes culturelles d'enseignement. Ceux-ci détermineront comment nous organisons et opérons dans l'espace d'apprentissage. Dans quelle mesure l'espace est-il sûr et « confortable » pour l'éducateur et pour les apprenants ? Comment nous rapportons-nous aux règles de l'espace d'apprentissage ? Quel est le rôle/la position de l'éducateur ? Comment nous rattachons-nous aux caractéristiques physiques de l'espace (taille, mobilier, lumières, matériaux, ouverture-proximité, décorations, etc.) ? Les réponses sont présentes de manière « incarnée » : la façon dont nous bougeons, parlons, interagissons. Et comment connectons-nous notre utilisation de l'espace à l'interactivité, le temps, le son, la musique, les émotions, l'imagination ? Dans le répertoire de l'éducateur, ceux-ci peuvent aider à créer des liens interpersonnels, à favoriser la créativité et à approfondir l'expérience d'apprentissage.

L'espace Général

Les éducateurs d'adultes utilisent et se rapportent à l'espace qui les entoure selon leurs choix plus ou moins conscients et/ou selon des règles générales et des normes sociales. Il existe une longue tradition d'éducation frontale où l'éducateur occupe une partie privilégiée de l'espace (le front) et monopolise le droit à la parole. Ce que l'enseignant dit est considéré comme plus pertinent que ce que les apprenants peuvent dire. L'organisation de l'espace d'enseignement est le reflet direct de la hiérarchie institutionnalisée des relations entre l'éducateur et les apprenants.



L'espace Personnel

Notre perception de l'espace personnel utilisé par les autres est densément remplie de stéréotypes que nous pouvons reconnaître dans les manuels d'auto-assistance et de langage corporel : la personne qui utilise un grand espace personnel est censée être confiante et affirmée, tandis que la personne qui utilise un petit espace est timide ou humble. La vérité est que la personnalité n'est pas le seul facteur. Notre utilisation de l'espace personnel est profondément ancrée dans les attentes culturelles (ce qui est poli, respectueux et approprié). De même, nous adaptons nos mouvements en fonction du contexte. Un enseignant de langue peut avoir envie de réduire ses gestes et ses mouvements généralement larges, afin de ne pas effrayer les apprenants issus de cultures où les gestes et les espaces ont tendance à être plus discrets. Une autre éducatrice peut opter pour de grands gestes pour attirer l'attention, motiver et dynamiser son groupe.

Quelle est la pertinence de l'espace interpersonnel dans l'éducation des adultes ?

Selon la matière, l'heure, la culture et le contexte d'enseignement, les éducateurs peuvent jouer davantage avec la proximité : réduire la distance, s'asseoir en cercle, s'asseoir à la même hauteur, jouer avec des meubles (assis sur des coussins au lieu de chaises par exemple) ou se déplacer dans l'espace. Ces choix peuvent stimuler l'attention et aider à créer une connexion plus égale. Ce changement d'attitude peut s'inscrire dans une stratégie pédagogique différente : poser plus de questions, inviter les élèves à partager leurs connaissances, aller vers un apprentissage participatif. Néanmoins, l'enseignement frontal peut être tout aussi « bon » qu'un environnement moins « formel » : les espaces éducatifs non formels risquent d'être intimidants si les participants sont déjà habitués à d'autres modes d'apprentissage plus formels.

La sensibilisation à ces notions peut aider les éducateurs à développer une plus grande flexibilité et liberté dans la conception de l'environnement d'apprentissage et, par conséquent, à réaliser une expérience d'apprentissage plus joyeuse et mutuellement bénéfique pour eux-mêmes et leurs apprenants.



Questions pour l'auto-évaluation

Répondre avant de regarder votre vidéo

Questions ouvertes

- Êtes-vous conscient de la manière dont vous utilisez votre environnement et votre espace personnel au quotidien ? Et dans votre travail pédagogique ?
- Que vous dit la façon dont vous utilisez l'espace sur votre style et vos priorités dans votre travail d'éducateur ?
- Comment changez-vous votre utilisation de l'espace en situation de stress ?

Questions que vous pouvez utiliser pour avoir des mesures quantitatives

Veuillez répondre en utilisant l'échelle de 1 à 5 où 1 signifie "pas du tout" et 5 "beaucoup"

Dans quelle mesure êtes-vous conscient de la façon dont vous utilisez l'espace ?

Dans quelle mesure pensez-vous occuper beaucoup d'espace avec votre corps ?

Dans quelle mesure aimez-vous jouer avec l'espace pendant votre activité d'éducation/formation ?

Dans quelle mesure pensez-vous occuper beaucoup d'espace avec votre voix ?

Dans quelle mesure le stress influence-t-il votre utilisation de l'espace ?

Après avoir regardé ta vidéo

En regardant la vidéo, que remarquez-vous sur la façon dont vous utilisez l'espace ?

Avez-vous des préférences quant à l'endroit où vous vous étendez ou vous retirez (gauche/droite, haut/bas, etc.)

Quelle est la taille de votre "bulle" ?

Quelle est la distance entre vous et les apprenants ?

Envie de changer quelque chose dans votre utilisation de l'espace ?

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union